

KVALITETSDEKLARATION

Samhällets utgifter för kultur

Ämnesområde

Kultur och fritid

Statistikområde

Samhällets utgifter för kultur

Produktkod

KU0501

Referenstid

2022

Statistikens kvalitet	3
1 Relevans	3
1.1 Ändamål och informationsbehov	3
1.1.1 Statistikens ändamål	3
1.1.2 Statistikanvändares informationsbehov	3
1.2 Statistikens innehåll	3
1.2.1 Objekt och population	3
1.2.2 Variabler	3
1.2.3 Statistiska mått	4
1.2.4 Redovisningsgrupper	4
1.2.5 Referenstider	4
2 Tillförlitlighet	4
2.1 Tillförlitlighet totalt	4
2.2 Osäkerhetskällor	4
2.2.1 Urval	4
2.2.2 Ramtäckning	4
2.2.3 Mätning	4
2.2.4 Bortfall	4
2.2.5 Bearbetning	5
2.2.6 Modellantaganden	5
2.3 Preliminär statistik jämförd med slutlig	5
3 Aktualitet och punktlighet	5
3.1 Framställningstid	5
3.2 Frekvens	5
3.3 Punktlighet	5
4 Tillgänglighet och tydlighet	5
4.1 Tillgång till statistiken	5
4.2 Möjlighet till ytterligare statistik	5
4.3 Presentation	5
4.4 Dokumentation	6
5 Jämförbarhet och sam användbarhet	6
5.1 Jämförbarhet över tid	6
5.2 Jämförbarhet mellan grupper	6
5.3 Sam användbarhet i övrigt	6
5.4 Numerisk överensstämmelse	6
Allmänna uppgifter	6
A Klassificeringen Sveriges officiella statistik	6
B Sekretess och personuppgiftsbehandling	6
C Bevarande och gallring	6
D Uppgiftsskyldighet	7
E EU-reglering och internationell rapportering	7
F Historik	7
G Kontaktuppgifter	7

Statistikens kvalitet

1 Relevans

1.1 Ändamål och informationsbehov

1.1.1 Statistikens ändamål

Syftet med statistiken är att redovisa och över tid följa de offentliga utgifterna för kultur.

1.1.2 Statistikanvändares informationsbehov

Uppgifter om de offentliga utgifterna för kultur är ett viktigt verktyg för politiker, myndigheter, intresseorganisationer och andra som vill följa kultursektorns utveckling.

1.2 Statistikens innehåll

Statistiken omfattar de offentliga utgifterna för kultur per år. Med offentliga utgifter för kultur avses utgifterna för det som [prop. 2009/10:3](#) pekar ut som kulturpolitikens område, det vill säga "att stödja insatser som görs inom ordets, scenens, bildens och tonens områden, samt för kulturarvet" (s. 12). Propositionen anger även att kulturpolitiken har "starka kopplingar" (s. 12) till mediepolitiken och stödet till folkbildningen och föreningslivet. Därför ingår även dessa områden i statistiken.

1.2.1 Objekt och population

Statistiken omfattar statens, samtliga 21 regioners och samtliga 290 kommuners utgifter för kulturverksamhet.

1.2.2 Variabler

- Statens utgifter för kultur fördelade efter ändamål.
- Regionernas nettokostnader för kultur fördelade efter ändamål.
- Kommunernas nettokostnader för kultur fördelade efter ändamål.

Utgift är det belopp som betalats vid det tillfälle som varan eller tjänsten anskaffades. Kostnad är en periodiserad utgift, som uppkommer vid förbrukning av det som anskaffats.

Uppgifterna för staten kallas utgifter, även om det i statsbudgetens utfall i praktiken är en blandning av utgifter och kostnader. Beträffande regioner och kommuner rör uppgifterna kostnader.

Alla uppgifter rörande regioner och kommuner avser nettokostnader. Nettokostnader är bruttokostnaderna minus samtliga intäkter. Intäkterna inkluderar interna intäkter från andra kommunala förvaltningar, intäkter från försäljning av verksamhet till andra kommuner och landsting, intäkter från statsbidrag, andra bidrag, taxor och avgifter, hyresintäkter samt andra försäljningsintäkter.

I statistiken används termerna utgift och kostnad synonymt i betydelsen kostnad.

1.2.3 Statistiska mått

I tabeller och diagram redovisas totaler, procentuella förändringar och nyckeltal (i form av kronor per invånare, andel av totala verksamhetskostnader och andel av BNP).

1.2.4 Redovisningsgrupper

- Statens utgifter redovisas för hela riket.
- Regionernas utgifter redovisas per region och hela riket.
- Kommunernas utgifter redovisas per kommun, län och hela riket.

1.2.5 Referenstider

Statistiken för 2022 följer den offentliga sektorns räkenskapsår, vilket sammanfaller med kalenderår.

Statistiken innehåller uppgifter från 1997 och framåt för staten, från 2007 och framåt för regionerna, och från 1998 och framåt för kommunerna.

2 Tillförlitlighet

2.1 Tillförlitlighet totalt

Samhällets utgifter för kultur är företrädesvis en bearbetning av redan publicerad officiell statistik. Tillförlitligheten i statistiken som sådan är därför god. De osäkerheter som finns stammar från rapporteringen till SCB:s räkenskapssammandrag (se 2.2.3).

2.2 Osäkerhetskällor

Urval, ramtäckning, bortfall och bearbetning innehåller inga osäkerheter. Den största osäkerhetskällan gäller rapporteringen till SCB:s räkenskapssammandrag.

2.2.1 Urval

Undersökningen är en totalundersökning.

2.2.2 Ramtäckning

Då rampopulationen är densamma som målpopulationen finns inga problem med ramtäckning.

2.2.3 Mätning

För regioner och kommuner har mätningen genomförts av SCB. Se statistiken [OE0107](#) för vidare information. Kvalitetsdeklarationen för OE0107 beskriver vissa problem relaterade till rapporteringen av fördelningen av kostnader på olika verksamheter. Den osäkerheten följer med till denna statistik. För regionernas del har deras kulturförvaltningar getts möjlighet att korrigera uppgifterna.

För staten har mätningen genomförts av Ekonomistyrningsverket. Se statistiken [OE0801](#) för vidare information.

2.2.4 Bortfall

Inget objektsbortfall föreligger. Enstaka partiellt bortfall finns.

2.2.5 Bearbetning

Regionerna har getts möjlighet att korrigera sina uppgifter. Regionerna tillåts inkomma med korrigeringar inte bara för aktuellt år utan även för tidigare år. Därför kan det finnas avvikelser mellan den senaste och tidigare versioner av statistiken.

Samtliga ekonomiska uppgifter har räknats om till 2022 års priser med hjälp av årsmedeltal för konsumentprisindex (KPI).

Preliminär BNP hämtad från SCB har använts för föregående år då den slutliga BNP uppgiften för föregående år inte finns tillgänglig vid publiceringsåret.

2.2.6 Modellantaganden

Inga modellantaganden har gjorts.

2.3 Preliminär statistik jämförd med slutlig

Ingen preliminär statistik publiceras.

3 Aktualitet och punktlighet

3.1 Framställningstid

Statistiken publiceras i november med elva månaders eftersläpning.

3.2 Frekvens

Statistiken har framställts och publicerats i stort sett vartannat år sedan 1998. Från och med statistikåret 2016 framställs statistiken årligen.

3.3 Punktlighet

Statistiken har publicerats enligt publiceringsplanen.

4 Tillgänglighet och tydlighet

4.1 Tillgång till statistiken

Statistik om samhällets utgifter för kultur finns publicerad i rapporten Samhällets utgifter för kultur 2022 (Kulturfakta 2023:3) i form av en rapport som också finns nedladdningsbar på Kulturanalys webbplats, www.kulturanalys.se. Tillhörande tabeller publiceras också på webbplatsen i Excel-filer.

4.2 Möjlighet till ytterligare statistik

Alla grunddata finns tillgängliga i Excel-filer på Kulturanalys webbplats. Uppgifterna för staten har dock avrundats jämfört med ursprungskällan.

4.3 Presentation

I rapporten finns en textdel där statistiken sammanfattas och väsentliga förändringar beskrivs. Resultaten presenteras i diagram och tabeller.

4.4 Dokumentation

Mer utvecklade beskrivningar finns i tidigare publicerade statistikrapporter; framför allt Samhällets utgifter för kultur 2012–2013, Samhällets utgifter för kultur 2014–2015, Samhällets utgifter för kultur 2016 samt Samhällets utgifter för kultur 2017, publicerade av Myndigheten för kulturanalys.

5 Jämförbarhet och sam anvä ndbarhet

5.1 Jämförbarhet över tid

De tidsserier över summor som presenteras är jämförbara över tid. Tidsserier för enskilda kommuner eller regioner bör dock användas med försiktighet. Uppgiftslämnarna kan från år till år ha ändrat sättet att sammanställa sina uppgifter och enskilda regioner och kommuner kan också skilja sig åt i fråga om vad som räknas in i de olika efterfrågade posterna (se 2.2.3).

5.2 Jämförbarhet mellan grupper

Jämförelser mellan enskilda kommuner och regioner bör göras med försiktighet (se 5.1).

5.3 Sam anvä ndbarhet i övrigt

Statistiken omfattar en del av statens, regioners och kommuners totala utgifter/kostnader. Den kan därför användas i jämförelser med kostnader för övriga offentliga verksamhetsområden.

5.4 Numerisk överensstämmelse

Procenttalen har beräknats utifrån de exakta värdena, liksom summeringar till totaler. Om man beräknar samma tal med värdena i tabellerna kan ibland vissa avvikelser uppstå på grund av avrundningsfel.

Allmänna uppgifter

A Klassificeringen Sveriges officiella statistik

För statistik som ingår i Sveriges officiella statistik (SOS) gäller särskilda regler för kvalitet och tillgänglighet, se lagen (2001:99) och förordningen (2001:100) om den officiella statistiken samt Statistiska centralbyråns föreskrifter (SCB-FS 2016:17) om kvalitet för den officiella statistiken.

B Sekretess och personuppgiftsbehandling

Statistiken innehåller inga sekretessbelagda uppgifter.

C Bevarande och gallring

Ett exemplar av samtliga trycksaker och elektroniska publikationer levereras till Kungliga biblioteket i form av pliktexemplar.

Samtliga uppgifter finns lagrade hos Myndigheten för kulturanalys. Inga uppgifter gallras.

D Uppgiftsskyldighet

För denna statistik föreligger enligt lagen om den officiella statistiken (SFS 2001:99) uppgiftsskyldighet för kommuner gentemot SCB. Denna har dock inte använts. Se även kvalitetsdeklarationerna för [OE0107](#) och [OE0801](#).

E EU-reglering och internationell rapportering

Ingen reglering eller rapportering finns på området.

F Historik

Samhällets utgifter för kultur har varit ett område inom den officiella statistiken sedan 1994. Dessförinnan ingick denna typ av information i enskilda publikationer i samarbete mellan SCB och Statens kulturråd, som *Kulturstatistik* (1981).

Statens kulturråd var statistikansvarig myndighet under perioden 1994–2011. Under denna period redovisades statistiken i rapportserier som *Kulturens pengar* och *Kulturens finansiering*.

Från 2012 är Myndigheten för kulturanalys ansvarig myndighet för denna statistik.

Även ansvaret för datainsamlingen har ändrats, framför allt vad gäller landstingen/regionerna. Under perioden 1977–1986 sammanställdes statistiken av dåvarande Landstingsförbundet. Under perioden 1987–2002 sammanställdes uppgifterna av SCB, och mellan 2003 och 2010 gjorde Statens kulturråd detta. Från och med 2012 har Myndigheten för kulturanalys ansvarat för insamlingen av regionernas uppgifter. De samlades in via en enkät till ansvariga chefer för den regionala kulturverksamheten till och med 2015. Från och med 2016 har regionernas/landstingens uppgifter i stället hämtats från SCB:s räkenskapssammandrag. I och med detta har nya tidsserier skapats, som går tillbaka till 2007. Jämförbarheten mellan uppgifterna i denna statistik och de som publicerats i tidigare statistik kan inte garanteras.

G Kontaktuppgifter

Statistikansvarig myndighet	Myndigheten för kulturanalys
Kontaktinformation	www.kulturanalys.se
E-post	info@kulturanalys.se
Telefon	031-395 20 00