

#fredagsdiagram utbildning&arbetsmarknad

2026



Sveriges officiella
statistik

#fredagsdiagram på LinkedIn

Fredagsdiagram utbildning&arbetsmarknad är en koncis analysform som belyser aktuella frågor inom utbildnings- och arbetsmarknadsområdet. Syftet är att visa, ge insikter och uppslag om mönster och trender baserat på utbildnings- och arbetsmarknadsdata.

I det här dokumentet redovisas fredagsdiagrammen i den kronologiska ordning som de publiceras på LinkedIn på fredagar under #fredagsdiagram.

Vid frågor kontakta: Gulzat Elvung, gulzat.elvung@scb.se, 010-479 58 45

Fredagsdiagram finns också om arbetsmarknaden, se www.scb.se/BAS och om utbildning, se www.scb.se/UF0549 under *Fördjupad information*.

#fredagsdiagram vecka 3 år 2026

Publicerat på LinkedIn av My Järnefelt

Kontakt: my.jarnefelt@scb.se

Sexuella trakasserier på arbetsplatsen utgör en allvarlig risk som kraftigt försämrar arbetsmiljön. Vet du hur det ser ut med sexuella trakasserier på arbetsplatser runt om i Sverige?

I Arbetsmiljöverkets stora arbetsmiljöundersökning fick de sysselsatta på den svenska arbetsmarknaden svara på om de upplever att de varit utsatta för sexuella trakasserier i sitt arbete någon gång under det senaste år.

Knappt var tjugonde person har upplevt att de varit utsatta för sexuella trakasserier under det senaste året, antingen av chefer och/eller kolleger eller andra personer.

Unga kvinnor (16–29 år) anger i störst utsträckning att de har varit utsatta för sexuella trakasserier. I den här gruppen svarar mer än var åttonde kvinna att de blivit utsatta för sexuella trakasserier på sin arbetsplats någon gång under det senaste året.

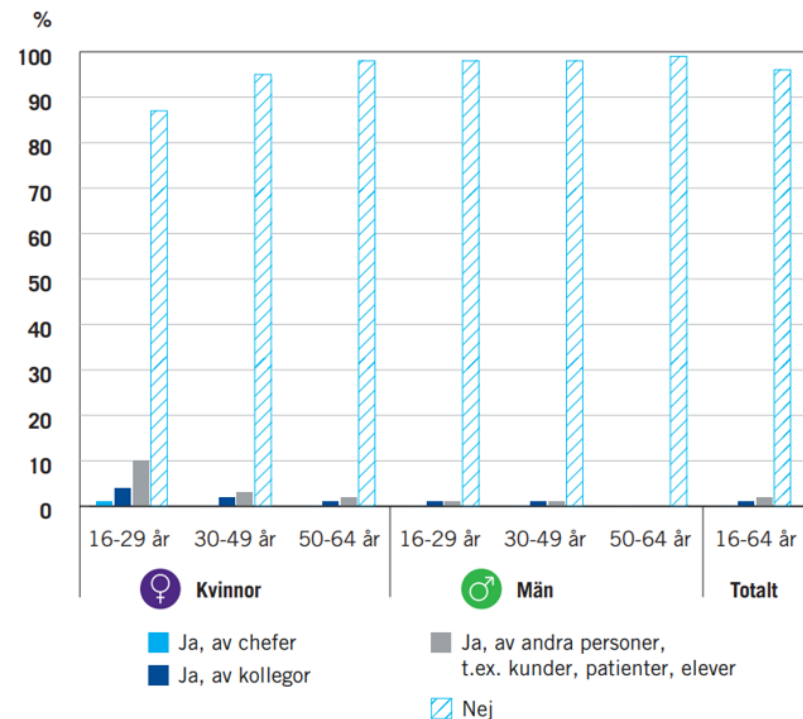
Allra vanligast är det att ha blivit utsatta för sexuella trakasserier av andra personer såsom kunder, patienter och elever. Var tionde ung kvinna har upplevt det.

I SCB:s statistikdatabas hittar du mer spännande arbetsmiljöstatistik. Du kan också läsa mer om olika arbetsförhållanden i den svenska arbetsmiljön i rapporten Arbetsmiljön 2024 (länk i kommentarerna).

#Fredagsdiagram #SCB #arbetsmiljö #Arbetsmiljöundersökningen

Sexuella trakasserier på arbetsplatsen är ovanligt.

Figur 39. Upplever du att du under det senaste året har blivit utsatt för sexuella trakasserier på din arbetsplats? Andel sysselsatta efter ålder och kön, 2024.



Källa: Arbetsmiljöundersökningen 2024, Arbetsmiljöverket och SCB.

#fredagsdiagram vecka 4 år 2026

Publicerat på LinkedIn av My Järnefelt

Kontakt: my.jarnefelt@scb.se

Att vara utsatt för diskriminering på arbetet är en allvarlig risk som påverkar arbetsmiljön negativt. Vet du hur det ser ut med diskriminering på arbetsplatser runt om i Sverige?

I Arbetsmiljöverkets stora arbetsmiljöundersökning fick de sysselsatta på den svenska arbetsmarknaden svara på om de upplever att de varit utsatta för diskriminering i sitt arbete någon gång under det senaste året.

Drygt var åttonde person svarar att de har blivit utsatta för diskriminering på sin arbetsplats någon gång det senaste året.

Det är unga kvinnor i åldern 16–29 år som i störst utsträckning svarar att de har blivit utsatta för en eller flera olika former av diskriminering. Nästan var fjärde kvinna i den här åldersgruppen svarar att de upplevt diskriminering på arbetsplatsen. De vanligaste anledningarna till diskrimineringen är ålder och kön.

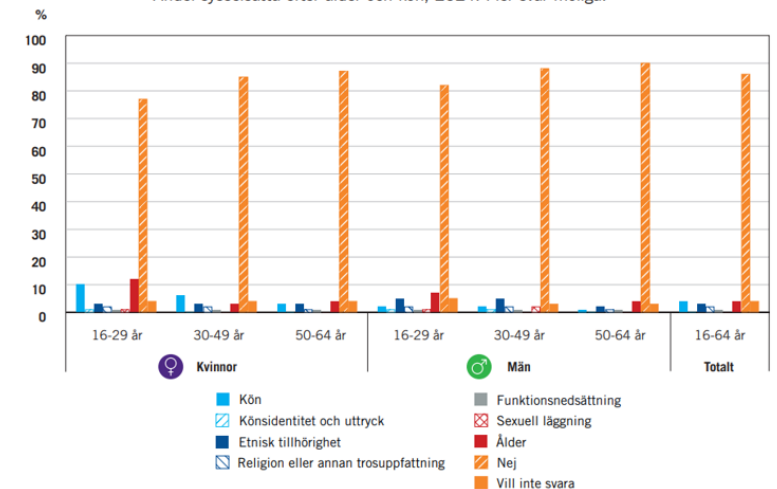
Det är vanligare att de i åldern 16–29 år upplevt någon form av diskriminering jämfört med de äldre åldersgrupperna, oavsett kön.

I SCB:s statistikdatabas hittar du mer spännande arbetsmiljöstatistik. Du kan också läsa mer om olika arbetsförhållanden i den svenska arbetsmiljön i rapporten Arbetsmiljön 2024 (länk i kommentarerna).

#Fredagsdiagram #SCB #arbetsmiljö #Arbetsmiljöundersökningen

Diskriminering på arbetsplatsen är vanligare för yngre arbetstagare.

Figur 40. Upplever du att du under det senaste året har varit utsatt för diskriminering på din arbetsplats på grund av något av följande? Andel sysselsatta efter ålder och kön, 2024. Fler svar möjliga.



Källa: Arbetsmiljöundersökningen 2024, Arbetsmiljöverket och SCB.